



Duo Sing'sing

Afterwork

Guitares et voix

Nicolas Charoud,
Jérémy Mandel

jeu. 16/03/23 • 19h30

NOVOTEL
HOTELS & RESORTS

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

Programme

Introduction libre - Nicolas Charoud et Jérémie Mandel

Conciliabule - Nicolas Charoud

You Only Live Twice - John Barry et Leslie Bricusse

Mon Petit Manège - Nicolas Charoud et Jérémie Mandel

When Life Is Like a Song - Jérémie Mandel

Nocturne - Julian Lage

Quand j'rentre le Soir - Jérémie Mandel

You Don't Know What Love Is - Gene De Paul et Don Raye

Les prochains afterworks

6 avril

NOMAD lib'

Violon Mathieu Névéol

Clarinete Cécilia Lemaître-Sgard

Contrebasse Jérôme Bertrand

Piano Vincent Balse

Musiques d'Europe centrale, créations et traditions.

25 mai

Transversal do Brasil

Voix Lalo

Basse, guitare Elliott Weingand

Guitare Noé Berne

Batterie Paul Berne

Entre samba, bossa nova et MPB, (re)découvrons ensemble sommets et pépites de cette grande nation de la musique qu'est le Brésil.

Nicolas Charoud

VOIX, GUITARE, PERCUSSIONS ET GUIMBARDES

Nicolas Charoud débute la guitare classique à 7 ans. Après une première carrière dans l'industrie, il s'embarque dans l'aventure du jazz vocal et de la guitare jazz avant de découvrir l'art lyrique et de devenir artiste des chœurs (Opéra de Saint-Étienne, Opéra national de Lyon, etc.). Il sort diplômé du Conservatoire en 2020.

Musicien éclectique, passionné de spectacle vivant, il poursuit en parallèle ses projets jazz et musiques du monde, notamment avec le sextet vocal «Color Voices» et le Steel band «Les Calyp'sots». Il collabore également avec le trompettiste Erik Truffaz.

Baryton-basse à la voix suave et caressante, il possède une virtuosité qui lui permet de jongler avec autant de subtiles nuances que d'envolées lyriques bouleversantes.

Il explore également les bienfaits de la musique improvisée avec la conviction que la musique et la voix, en particulier, peuvent être de puissants vecteurs énergétiques de développement personnel, spirituel et de bien-être.



© DR



© DR

Biographies

Jérémi Mandel

GUITARE

Jérémi Mandel débute l'apprentissage du violon à 6 ans et étudie au conservatoire pendant 4 ans. À 16 ans, il décide de jouer de la guitare et se plonge dans l'étude de l'instrument avec passion. La découverte du blues lui permet de développer une grande expressivité qui donne à son jeu un caractère sensible, tout en nuances.

Il participe à de nombreux projets, notamment *Latifunk* (bossa-jazzofunk!) qui tourne dans la région grenobloise entre 2004 et 2008, puis *Orchamps* (trip-hop) dans la région lyonnaise, avec lequel il enregistre un EP et fait de nombreux concerts entre 2009 et 2013. Il décide à l'âge de 35 ans de s'inscrire au Conservatoire en section jazz pour affiner ses connaissances. Il obtient rapidement un DEM de Jazz.



© DR

Laissez-vous transporter.

SAISON 2022 | 2023

Réservations

du lundi au vendredi
de 12h à 19h
Tél. : 04 77 47 83 40

Opéra de Saint-Étienne

Éric Blanc de la Naulte
Directeur général
Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2



#operadesaintetienne
opera.saint-etienne.fr



Téléchargez
la brochure
de saison
2022/2023